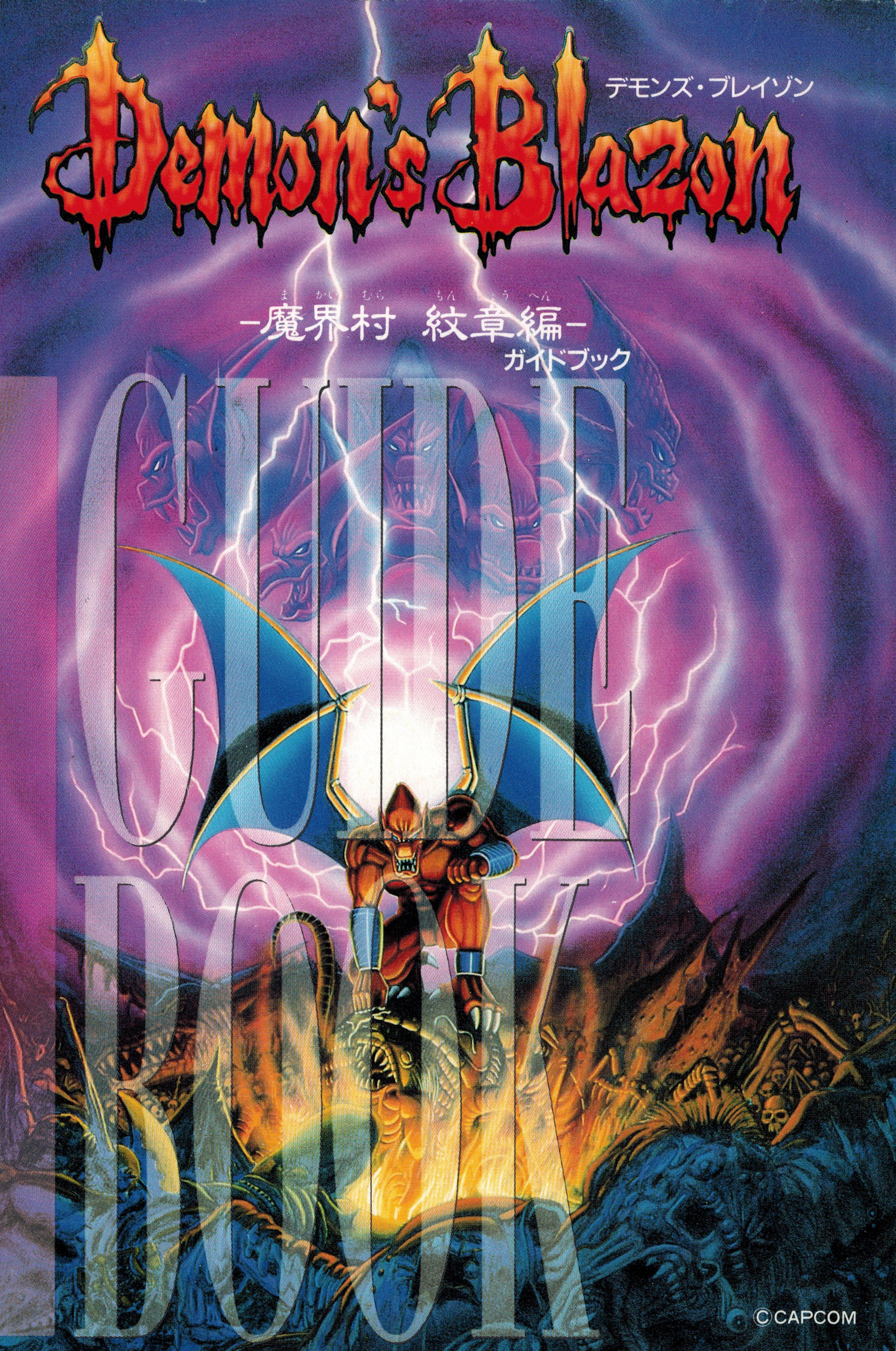

Demon's Blazon
デモンズ・ブレイゾン
-魔界村 紋章編-
ガイドブック
GUIDE
BOOK
©CAPCOM

CONTENTS 目次

攻略責任者



アクションゲームにしてはオプションアイテムが盛りだくさん。最初はどれを使えばいいのかわからなくなるほど。ところがどっこい、アイテムをうまーく使っていかないと、クリアーするのは難しい。アクションゲームはテクニックに頼りがちだけど、このゲームはちょいとばかり頭を使わないとダメなのだ。まあ、そこがこのゲームの魅力になっているんだけどね。

※画面はすべて開発中のものです

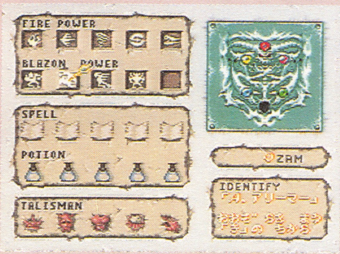
INTRODUCTION

イントロダクション

『魔界村』の敵役レッドアリーマーを主人公とした、アクションゲーム『デモンズ・ブレイゾン』。『魔界村』の流れを汲むだけあって、一筋縄じゃいかないゲームに仕上がっている。そこでまずはじめに、『デモンズ・ブレイゾン』の特徴を3つ挙げておこう。これを知っておけば、ゲームをより一層楽しめることまちがいなし。

チェック1 紋章の謎

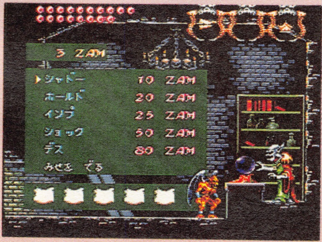
あるボス敵を倒すと紋章が手に入る。これを装備すると、いろいろなアリーマーに変身できるのだ。変身することによって特殊な能力を発揮できるようになる。



←変身はステージを進むのに必要不可欠なことなのだ。

チェック2 アイテムの活用

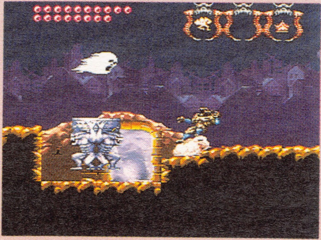
買えるアイテムはスペルとポーション。いざというときに役に立つ補助魔法だ。また、タリスマンという身につけているだけで効果のあるアイテムがあるぞ。



←スペルとポーションはお店で購入しなければならない。

チェック3 ルート選択

このゲームでは、明確にルートは決まっていない。どのステージを進むかはプレーヤーしだい。しかも各ステージには、もうひとつのルートが隠されている。



←隠されたステージを見つけ出すのがポイントだ。

BASIC OPERATION

基本操作をマスターする

アクションゲームは操作が命。4つのボタンを使うので、しっかり操作方法をマスターしておこう。ちなみにボタンの設定の変更は可能だ。

また、アクション画面だけでなくサブ画面での設定も重要。サブ画面では紋章やスペルなどの選択ができるのだ。ステージが変わるごとにチェックするべし。

Yボタン 攻撃



敵を倒すには攻撃だ。最初、レッドアリーマーのときにはファイアー攻撃のみ。しかし、ステージをクリアーしていけばアイテムが手に入り、より強力な攻撃ができるようになるのだ。

Bボタン ジャンプ



敵の攻撃を回避したり、別の場所に飛び移るときに使うのはもちろんのこと、空中にいるときにボタンを押せば、アリーマーの種類によってはホバリングなんて芸当もできちゃうのだ。

Xボタン 魔法



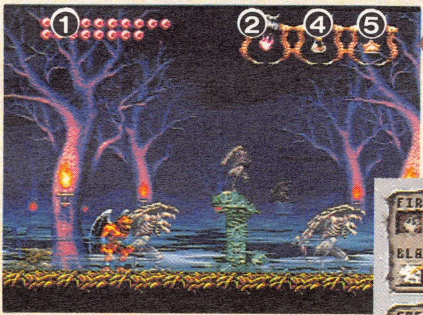
あらかじめスペルやポーションをセットしておけば、危険な状態に陥ったときに魔法が使える。なかでも回復魔法は、ボス戦のときに重宝するぞ。くれぐれも装備するのを忘れずに。

Aボタン 特技



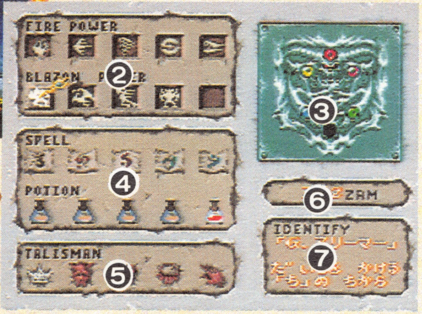
各アリーマーにはそれぞれ特技が備わっている。特技は、アイテムや隠し通路を発見するために、ぜひとも必要なもの。各アリーマーがどんな特技をもっているかチェックしておこう。

装備の確認を忘れるな



アクション画面

メインとなるアクション画面。画面上部にステータスなどが表示される。



サブ画面

戦闘中、スタートボタンを押すと切り変わる。紋章やアイテムの選択ができる。

①――●ライフ

最初ライフは4つ。敵の攻撃を受けるとひとつ減る。ライフはアイテムを入手することで増える。

②③――●紋章

紋章によって変身できる、または変身したアリーマーが表示される。③には集まった紋章がはめ込まれる。

④――●スペル&ポーション

持っているスペルとポーションが表示される。しかし、どちらかひとつしか装備できないのが難点。

⑤――●タリスマン

装備している、または持っているタリスマンが表示される。しかしひとつしか装備できない。

⑥――●zam

このゲームの世界に通用する通貨の単位。つまりお金のこと。スペルとポーションを買うのに必要。

⑦――●説明

紋章、スペル、ポーション、タリスマン、それぞれを装備したときに得られる効果を表示してくれる。

BLAZON POWER

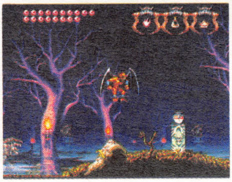
紋章を使いこなせ

紋章を手に入れると、レッドアリーマーは、その紋章に応じて変身することができる。変身すると姿だけではなく、魔力や特技も変わるのだ。当然、先のステージを進むには、この能力が必要になってくる。紋章は必ず手に入れなくてはならないアイテムなのだ。紋章は、どこかのステージにいるボスが持っているぞ。



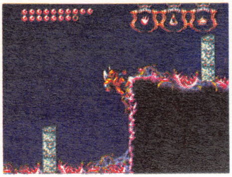
レッドアリーマー
火の紋章

本体といえるレッドアリーマー。これは火の紋章に属し、より多くの魔力を扱うことができる。



ホバリング

空中に静止できる能力。その状態で左右に移動することができる。



ヘルクライム

岩などに取りつくことができる。それを使って岩をよじ上ぼれる。

特技

頭突き

石像や岩などを壊すことができる。それによって、アイテムや隠し通路を発見することができるのだ。また、店の扉を開けるときにも使う。

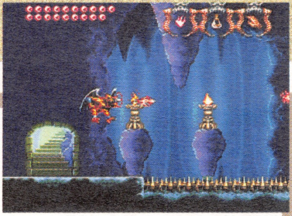


←ステージ1で頭突きのデモンストレーションをする。

魔力

ファイアー

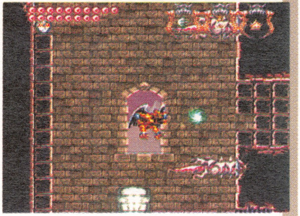
レッドアリーマーが最初から身につけている魔力。炎を敵に向かって放つ。敵によっては攻撃が効かないものもいる。



⬅炎でロウソクに明かりをつけることもできるのだ。

バスター

高速回転する火球を放つ魔力。障害物になっている岩を破壊することができる。アイテムや隠し通路を発見するのに必要な魔力だ。



⬅岩を破壊して、その奥に進むことができる。

トルネード

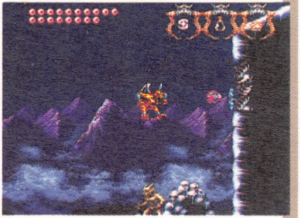
蒸気の竜巻を作る魔力。竜巻の上に乗ることができ、高いところに移動できる。しかし、一定時間で消滅してしまうのだ。



⬅竜巻の上に乗ったら、すぐつぎの竜巻を作ろう。

クロー

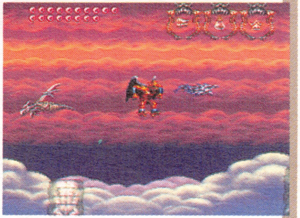
熔岩の塊を放つ魔力。トゲなどにくっつくと固まって、ヘルクライムできる足場になる。これも一定時間たつと消えてしまう。



⬅ダメージを受けてしまうようなところにくっつくぞ。

ダークファイアー

黒い炎の精霊を放つ魔力。火の魔力のなかで最強の威力がある。ファイアーとおなじように、ロウソクに火をつけることができる。



⬅当たる範囲が広いので、敵に命中しやすいのだ。



グランドアリーマー

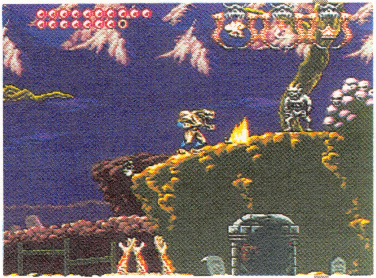
地の紋章

地の紋章を身につけることで、グランドアリーマーに変身する。地上の敵に対して威力を発揮する魔力、トレマーを放つことができる。また、突進によって、岩などを破壊することができる。ヘルクライムもオーケーだ。しかし、レッドアリーマーのような空中戦は得意ではなく、ホバリングや飛行はできない。

魔力

トレマー

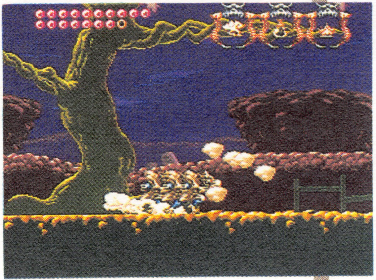
地面に衝撃波を走らせ、敵を砕く。地面を走っていくので、上からの攻撃や背の低い敵に対して有効だ。ジャンプ中は、そのまま前に放つ。



特技

突進

障害物を破壊したり、動かしたりできる。また、障害物の裏には、アイテムや通路が隠れていることがあるので、壊れそうなものには突進だ。





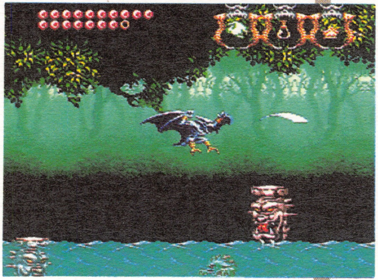
アエリアル アリーマー
気の紋章

気の紋章を身につけることで、アエリアルアリーマーに変身する。気流を無視して自由に飛行することができ、しかも上昇することができる。魔力のハリケーンは空中の敵に威力を発揮するぞ。もっとも空中戦に強い変身形態だ。そのかわりヘルクライムはできない。そこは上昇の特技で十分カバーできるのだ。

魔力

ハリケーン

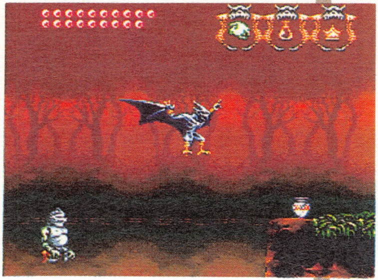
真空の刃を飛ばし、敵を切り裂く。空を飛んでいる敵に有効だ。とくに敵のドラグカイトやバット・アイなどを倒すのにうってつけ。

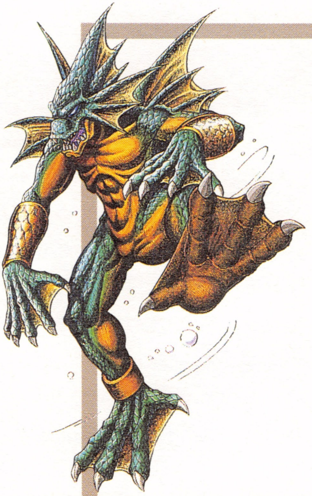


特技

上昇

ホバリングの状態から上昇することができる。足場のないところや、地上の敵をやりすごしたいときに重宝するぞ。でも、一気に上昇はできない。





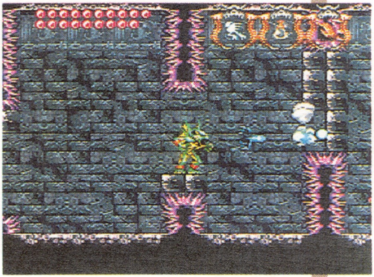
タイダルアリーマー
水の紋章

水の紋章を身につけることで、タイダルアリーマーに変身できる。水の紋章というくらいだから、水中での戦いが得意。もちろん水中に入ってもダメージを受けず、自在に泳ぐことができるのだ。魔力のストリームも、水中では威力が倍増するぞ。水中にもアイテムなどがあるので、タイダルアリーマーで潜ってみよう。

魔力

ストリーム

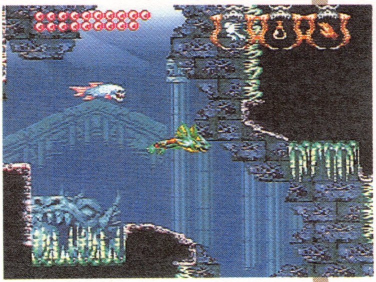
高圧の水流を発射し、敵を貫く。水のなかに潜む敵に絶大な威力があるぞ。また、水中にある岩などの障害物を破壊することもできるのだ。



特技

潜行

水中をまっすぐ進むことができる。トゲなどに囲まれた狭い通路を通り抜けるときに役立つぞ。しかし、すばやい動きは苦手なので注意しよう。





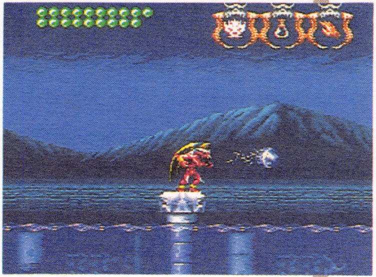
レジェンドアリーマー
時の紋章

時の紋章を身につけることで、レジェンドアリーマーに変身することができる。ホバリング、ヘルクライム、頭突きなど、基本能力はレッドアリーマーと同じ。しかし、レジェンドアリーマーでは身体の皮膚が硬質化し、敵から受けるダメージが半減するのだ。ライフゲージの色も緑から赤へと2段階に変化するぞ。

魔力

ダークフレア

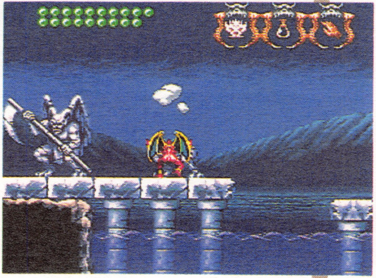
闇の業火を放ち、敵を焦がす。すべての敵に対して威力を発揮するぞ。また、障害物も破壊することができる。究極の魔力といえよう。



特技

頭突き

レッドアリーマーの特技とおなじ頭突きだ。べつに威力が増すということはない。もちろん、石像を壊したり、扉を開けることができるぞ。



各アリーマー能力表

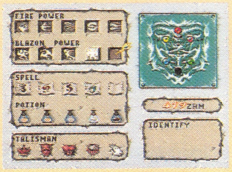
５種類のアリーマーについて説明してきたけど、それぞれがいろいろな能力を持っているのがわかったかな。しかし、全部の能力を使えるアリーマーはいない。そこで、各アリーマーがどんな能力を使えるのか簡単な表にしてみたぞ。いずれにせよ、このゲームをクリアーするには、各アリーマーの能力を知ることが大事だ。

	レッドアリーマー	グランドアリーマー	アエリアルアリーマー	タイダルアリーマー	レジエンドアリーマー
歩行	●	●	●	●	●
ジャンプ	●	●	●	●	●
飛行	●		●		●
ホバリング	●		●		●
ヘルクライム	●	●			●
頭突き	●				●
攻撃	●	●	●	●	●
潜行				●	
突進		●			
上昇			●		

コラム 1

紋章はこれだけか？

サブ画面には、ブレイゾンパワーの場所が５つある。ひょっとすると、もうひとつ変身することができるのかも。それじゃいったい、どんな紋章が……。



←サブ画面にひとつ空きがあるのだ。

SPELL&POTION

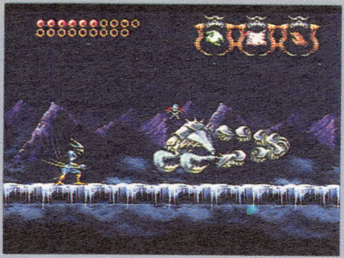
スペル&ポーション活用法

このゲームでは、スペルやポーションという補助アイテムがある。援助攻撃や体力の回復をしてくれる魔法ってとこかな。しかし、スペルやポーションを使うには、スペルを書き込むベラムという羊皮紙と、ポーションを入れるポットを見つけなければならない。ベラムとポットがあってはじめて、お店でスペルとポーションを買うことができるのだ。このふたつはステージのどこかにある。それぞれ5つあるので捜してみてくれ。全部揃えばすべての魔法を持つことができるぞ。



スペルは攻撃魔法

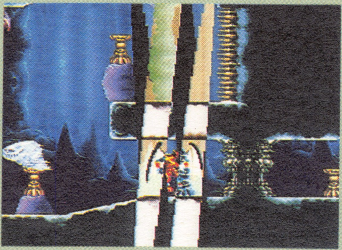
スペルは、敵にダメージを与えたりする。つまり攻撃魔法なのだ。スペルは5種類あるが、ザコ敵を倒すにはうってつけ。うるさい敵がいるときに使おう。



←使い魔が出現するインプはボスにも有効だぞ。

ポーションは防御魔法

ポーションは戦闘状態から抜け出したり、体力を回復する防御魔法なのだ。いざというときに頼りになる。とくにボス戦では、回復のポーションが役に立つぞ。



←アイテムを見つけたら、サルファーでステージから上空へ。

SPELL スペル

スペルは全部で5種類。魔界にあるお店で買うことができる。また、スペルの効果は一定時間で切れるので注意が必要だ。ちなみにベラムは5つある。

シャドー 20 zam

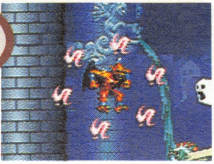
自分のまわりに影の結界を張り、それに触れた敵を倒すことができる。



←バリア的な要素の強い魔法。ほとんど使いものにならない。

ホールド 25 zam

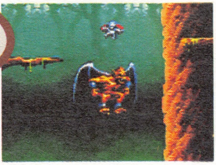
敵の動きを一定時間止めることができる。しかし、ボスには効きめがない。



←敵の動きを止めたら、無防備なところを攻撃できる。

インプ 10 zam

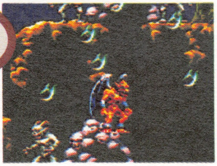
小さな使い魔が頭上に出現する。敵がいると勝手に攻撃してくれる。



←小さな味方が増えた感じ。ボス戦でけっこう使える。

ショック 50 zam

地震を起こし、地上にいるすべての敵にダメージを与える。空中の敵には効果なし。



←地震が起きているあいだに移動すれば、つぎつぎ敵を倒せる。

デス 80 zam

画面上にいるすべての敵に死を与える。ボスにもある程度ダメージを与えられる。



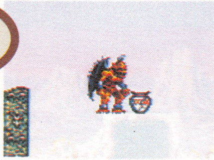
←うるさいザコ敵はこれで粉砕。スッキリした気分になるぞ。

POTION ポーション

ポーションは全部で5種類。これも魔界にあるお店で買うことができる。ポーションは回復魔法なので、ライフが危険な状態になったときに使おう。

マーキュリー　6 zam

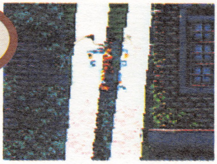
まえのエリアに戻ることができる。危険な状態のとき敵の前から逃げ出せる。



←隠し通路をうっかりやり過ごしてしまったときに使える。

サルファアー　10 zam

アクション画面から上空（セレクトマップ）に脱出できる。



←アイテム捜しのとき、アイテムが見つかったらこれだ。

ハーブ　25 zam

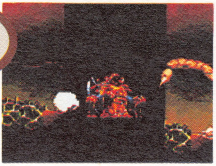
キズを回復してくれる。ライフゲージが5つだけ回復するのだ。



←ゲームの序盤はハーブをたくさん持っていると安心。

エリクサー　100 zam

装備していると、死んでしまったときに復活する。ライフゲージは4つ回復する。



←復活したあとライフが少ないので、戦いに苦労する。

マンドレイク　140 zam

キズを全快にする。ライフゲージが上限まで回復する。最大の回復魔法だ。

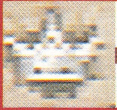


←ボス戦のまえに装備しよう。いちばん役立つポーションだ。

TALISMAN

タリスマン

タリスマンとは、護符である。つまりお守りのこと。身につけているだけでご利益がある、ありがたいアイテムなのだ。タリスマンは全部で５種類あり、それぞれが異なった力を持っている。しかし、一度にひとつしか装備できない。その力を利用するには、用途に応じて使い分けることが必要だ。



クラウン

宝を捜す魔王の冠。敵を倒したり、障害物を壊したときに、お金が出る確率が増える。



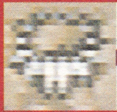
スカル

命を集める悪魔のドクロ。敵を倒したり、障害物を壊したとき、ライフが出る確率が増える。



アーマー

魔法を防ぐ魔人のヨロイ。敵からの攻撃によるダメージを軽減する。



ファング

魔力を秘めた竜のキバ。魔力の攻撃力が増す。敵に与えるダメージが増大する。



ハンド

魔力を増やす死神の手。使用している魔力が連射できるようになる。

コラム2　タリスマンはこう使え

金欠のときはクラウン、ライフが乏しいときはスカルを装備。戦闘のときはハンド、ボス戦は防御力か攻撃力を重視するかで、アーマーかファングを装備する。

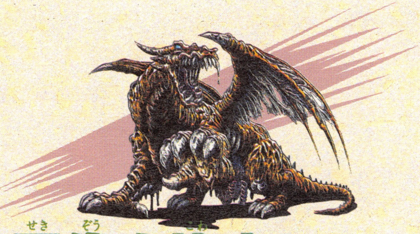


←お金がないときはクラウンでガッポリ。

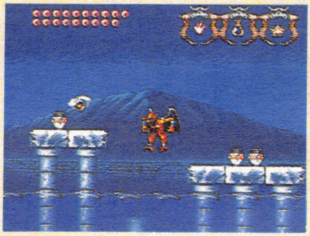
ITEM アイテム

　ステージにあるつぼや岩などの障害物を壊したり、敵を倒したりするとアイテムが出ることがある。また、ベラムとポットのように、ステージのどこかに落ちているアイテムもある。

　これらのアイテムは、ステージをクリアーしていくときに役に立つものばかり。でも、重要なアイテムは隠し部屋などにあるから、捜し出すのは難しい。とりあえず、アイテムが出たら取っておくのを忘れずに。ちなみにお金やライフが少なかったら、敵を倒して増やすといいぞ。

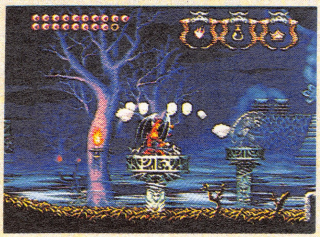


つぼのなかから



⬅つぼを壊すとかなりの確率でアイテムが出てくる。

石像を壊すと



⬅石像からはお金がいっぱい出ることがあるのだ。

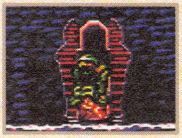
	金貨	20zam		銀貨	5zam
	銅貨	1zam		ソウル	ライフ1回復
	ラージソウル	ライフ全回復		クリアソウル	ライフゲージ1UP
	ベラム	スペルを書き込む羊皮紙		ポット	ポーションを入れる容器

MONSTER LiST

モンスターリスト

レッドアリーマーの行く手をふさぐ魔界の住人たち。彼らモンスターは、さまざまな攻撃方法でレッドアリーマーを苦しめる。しかも、厄介なモンスターが多いので、手こずることまちがいなし。でも、モンスターの動きをつかめば、倒すのはそう難しくはない。ということで、登場するモンスターを紹介しよう。

◆アイアン・メイデン



近づくと、棺桶から這い出してくる罪人の死体。動きは鈍く弱い。

◆アザウル



魔界の毒気により、首だけ蘇った魔物。動くものを見ると、突っ込んでくる。

◆ヴルカ



樹上に住む、毛虫の怪物。見ためよりもす速い動きで襲いかかってくる。

◆オルバ



半魚人のバケモノ。突然、水中から飛び出してきて、毒唾を吐きかける。

◆吸血コウモリ



ふだんは天井にぶら下がっているが、獲物が近づくと顔に吸いついてくる。

◆グルタフ



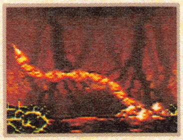
腐肉を食らうグールの一種。獲物が近づくと、頭上めがけて斧を投げる

◆シアード



地底湖の岩盤に着生する魔物。ときどき体内から寄生虫や粘液を出す。

◆シーブラ



意志を持った樹木の根。土のなかから出現し、触手で辺りを探りまわる。

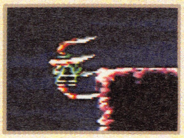
MONSTER LIST モンスターリスト

◆シャドー・フ



空中から布切れになって現われ、地面につくと実体化する低級の悪魔。

◆スタブロス



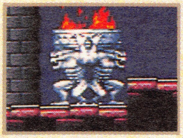
断崖に棲息するクモ型の魔物。切り立った岩肌を徘徊している。

◆デムグース



空中を移動する人面岩。口から石を吐くが、頭に乗ると口を閉じる。

◆ドーリン



体内の油を消費して、炎を噴き出す石の彫刻。しかし、動くことはない。

◆ドラグカイト



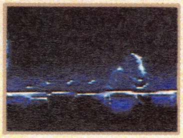
獲物を求めて空を滑空する魔法生物。群れをなして飛んでいることが多い。

◆バット・アイ



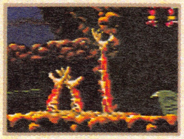
偵察を目的として作られた魔法生物。洞窟や樹木に潜み、侵入者を襲う。

◆バラント



タール状の身体を引きずりながら這いまわる魔物。身体が燃えやすい。

◆ハンド



死者の手。無数の手を伸ばして、獲物を地中へ引きずり込もうとする。

◆ファイアー・イーター



洞窟に住む下級の精霊。火のあるところに姿を現わし、火を食べてしまう。

◆フライング・ゾンビ



空中に浮かぶ騎士の死体。ヨロイに覆われているため、高い防御力を誇る。

◆ペリメール



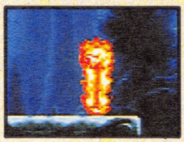
道化師のような格好をした悪魔。魔法とスライディングで攻撃してくる。

◆ムングル



死体の脳髄をすするグール。じゃま者が近づくとドクロを投げてくる。

◆メルト・アイアン



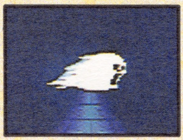
炎の下級精霊。たえず形を変化させ、攻撃すると炎をまき散らして消える。

◆レムレース



死体の怨念によって動き出した石。あらゆる攻撃を受けつけない。

◆ローム



浮遊霊が魔界の毒気によって実体化した魔物。生者に襲いかかる。

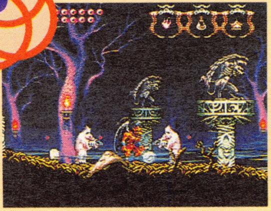
◆ワーン



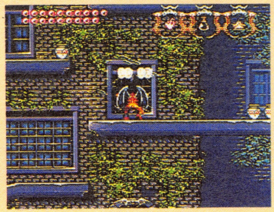
水中に棲息する魚型の魔物。胸びれを使って、水中から飛び出してくる。

コラム3 お金を稼ぐ方法

お金を稼ぐには敵を倒すか、障害物を壊して得るしかない。敵では、ステージ1のシャド・フがオススメだ。またステージ2の町の窓からは、アイテムがゾロゾロ出てくるぞ。



←シャド・フは、ほっといてもつぎつぎ出てくるので手っ取り早く稼げる。



←町の窓を頭突きで壊すとアイテムが出現。店もあるので便利かも。

STAGE INTRODUCTION
ステージ紹介

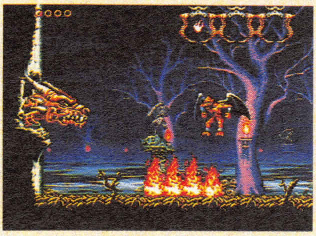
ステージ1をクリアーすると、全体マップでステージを選べるようになるのだ。また各ステージは2部構成になっていて、ステージ2からはルートA、Bというふうに、どちらかのルートが選択可能になる。しかし、ルートBへは、ルートAにある隠し通路の発見が必要。このゲームではステージとルート選択が重要なのだ。

ステージとルートの選択をしよう



←全体マップでどこのステージを選ぶかは自由だ。

オープニングを飾る魔竜ソムロ



←ステージ0では魔竜ソムロとの一騎打ちが展開する。

STORY
ストーリー

魔界に存在する巨大な力を秘めた6つの紋章。それは魔界の元素を形作る、火、地、気、水、時、天の文字を記されたものといわれる。

かつて5つの紋章を手に入れた〝赤き魔物〟は、最後のひとつを所有する、〝魔竜ソロム〟と戦いをくり広げた。壮絶な死闘は、深き傷を負いながらも〝赤き魔物〟の勝利に終わる。しかし魔界への帰還の途中〝赤き魔物〟は何者かに襲われる。紋章を奪われ、〝赤き魔物〟は闇のなかへ封印されてしまうのだった。

そしていま、何者かが〝赤き魔物〟の封印を解き、また〝魔竜ソロム〟を復活させた。いったいなんのために……。

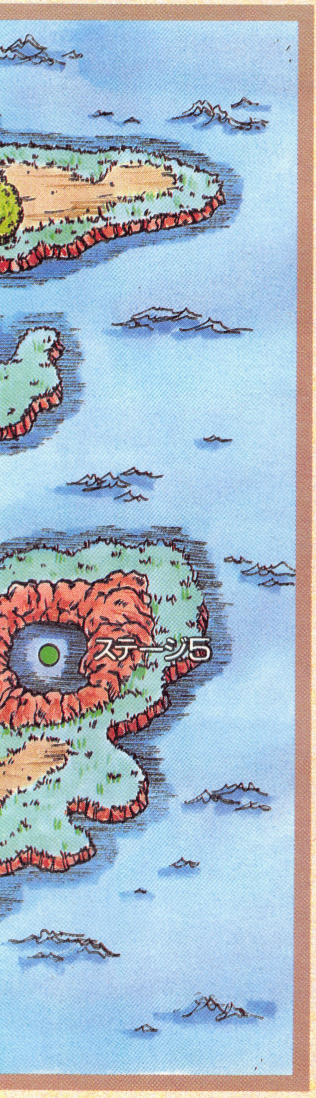


デモンズ・ブレイゾンワールドマップ

DEMON'S BLAZON WOR



D MAP



イラスト／長島弘美



STAGE 1 祭壇

入手アイテム ◆ベラムなど

最初のステージだけあって、基礎的なことを学べるステージになっている。始めにレッドアリーマーが頭突きのデモンストレーション見せてくれるのだ。これで背景の石像が破壊できることがわかるはず。なかからアイテムが出てくるぞ。

また、敵モンスターは2体登場する。こいつらがなかなかくせ者なのだ。

敵モンスターを倒しまくれ

フワフワとつぎつぎ落ちてくる布切れ。地面に落ちるとモンスターのシャド・フになるのだ。何もしないで待っていると、どんどん空中から現われる。こりゃ、倒しても倒してもキリがない。シャド・フを相手にするより、オノを投げつけてくるグルタフを倒したほうがいいかも。先に進むにはオノ攻撃がうっとうしいのだ。

また、ここで知っていてもらいたいことがある。画面を抜けて戻ってくると倒した敵が復活していること。モンスターを倒して、アイテム稼ぎするときには利用できるぞ。



⬅アイテム稼ぎは石像やツボはもちろんのこと、モンスターをバシバシ倒すことも必要だぞ。

BOSS ヒポグリフ

頭突きで正体発見

たどり着いたところはなにかの祭壇らしき場所。そこには鳥のような石像が置いてある。なんかいわくありげだけど、とりあえず頭突きをお見舞してやれ。するとなんと、石像が動き出すのだ。そこに現われたのは最初のボス、ヒポグリフ。空中に飛び上がってレッドアリーマーに襲いかかってくる。3本の羽根を投げてきたり、いきなり突進をしてくるのだ。敵の動きに注意せよ。



⬆頭突きを見舞いすると、翼をはためかしてヒポグリフが出現。

STAGE 1 断崖

入手アイテム　◆ポーションポット　◆クリアソウルなど

ステージ1の後半は殺風景な感じ。断崖絶壁や足場の悪い険しい場所が続くのだ。足場を踏み外すとトゲがあったりするので、ちょっと油断するとダメージを受けてしまう。ヘルクライムとホバリングを使っての移動がポイントだぞ。

そして、このステージをクリアーすれば、全体マップにお目にかかれるぞ。

断崖絶壁を上ぼっていこう

触れるだけで崩れてしまう足場がある。その下はトゲがいっぱい。しかもそこには敵が待ち構えているぞ。こいつを倒さないと先に進むのが難しい。

動く岩に乗っての移動は、ヘルクライムとホバリングで切り抜けよう。

崩れる足場



←チョットでも触れるとズズッと崩れてしまうのだ。

岩に飛び移れ

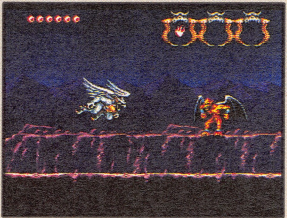


←上下や左右に岩が動いている。これを伝って上へ。

BOSS アルマ

レッドアリーマーに挑戦状を叩きつけてくる漆黒の悪魔。光の弾を投げつけてきたり、急降下で体当たりしてくるのだ。ボヤボヤしていないでこっちも攻撃してやれ。しかし、ある程度攻撃を与えると、捨てぜりふを残して飛んでいってしまうのだ。取り残されたこっちは、なんかもてあそばれた感じ。それでも負けを認めたのか、地の紋章を落としていってくれるのだ。

急降下攻撃だ！



↑光の弾を何発か発射すると急降下攻撃をしてくるのだ。

STAGE 2 墓場 Aルート

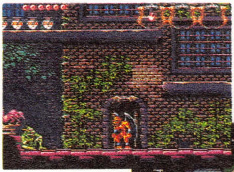
入手アイテム ◆ハンド ◆ポーションポットなど

ステージ2に入ると始めに町が現われる。町は出入り自由なので、左の出口に向かえば全体マップに戻れるぞ。右に行けば墓場へ直行だ。墓場というだけあって、そこにはゾンビなやつらが待ち構えている。

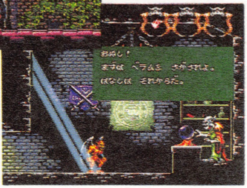
またこのステージから隠し通路が出現する。もうひとつのステージ2を捜し出すのも重要だぞ。

●お買い物タイム

町にはスペル屋やポーション屋がある。ベラムやポットを手に入れていたら、ここでなにかを買っておくのもよい。しかし最初の時点では、ブロックが邪魔をしてポーション屋に入ることができない。うーん、ブロックを壊すことができれば問題ないんだけど。どうすれば……。



←店の入り口は頭突きで開けるのだ。なぜ手で開けないの？

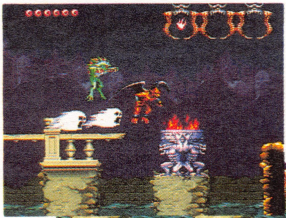


➡ベラムやポットを持っていないと、店から追い出されちゃう。

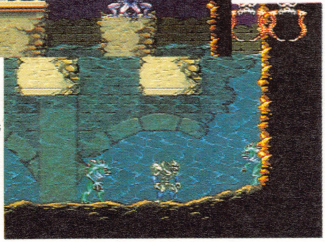
水のなかはとっても怪しいぞ

このエリアには、火を噴き出す石の彫刻ドーリン、水中から飛び出してくるオルバ、空中漂うロームがいる。このモンスターたちは倒しても実りがないので、さっさと先に進んだほうがいい。レッドアリーマーで飛行して、さっさと抜けちゃいましょう。

また、ここは水のなかが気になるところ。いまのままじゃ、水中への突入はムリ。タイダルアリーマーになれるようになったら、水のなかを探索してみよう。



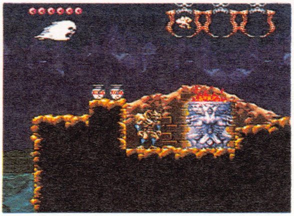
←攻撃するならグランドアリーマーが有利かも。



➡水のなかにはアイテムが……？

Bルートへの入り口

ステージ2の隠し通路はズバリ、モンスターのドーリンだ。どこかのドーリンを動かしてみると、その後ろに通路が発見できるぞ。



←ドーリンを動かすにはグランドアリーマーの力だ。

ドクロを集めるモンスターたち

地中からニョキッと手が伸びて獲物を捕らえるハンドは、なんともやらしいモンスター。捕まえると頭の部分が現われ、かじりついてくるのだ。しかもこいつは倒せない。また、ドクロを投げるムングルは、背を向けると突進してくるぞ。

腕が伸びます



←ジャンプで避けようとしてもハンドは伸びる。

ドクロを壊せ

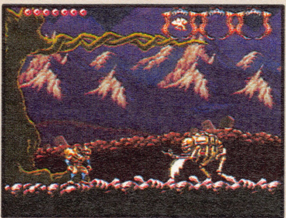


←ドクロの山や墓石は突進で破壊できるのだ。

BOSS ベルス

巨大なカマに注意

散乱した骨のなかから現われたのは、これまた骨のモンスター、ベルス。巨大なカマで首を刈り取ろうと迫ってくる。そのカマのスピードは、ふつうの動きよりも速い。あまり近づくとあっさり攻撃を食らっちゃうぞ。しかもこいつの態度がデカイので、イライラすることまちがいなし。一気に攻撃したくなるんだな。そこはグッとこらえて、攻撃のパターンを読むべし。



↑こっちおいでだって。挑発してくるなんてちょこざいなボスだ。

STAGE 2

納骨堂
Bルート

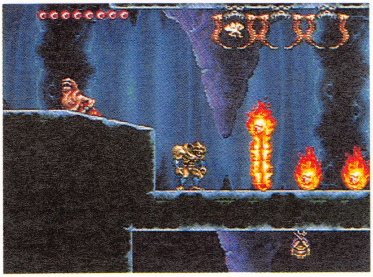
入手アイテム ◆ベラム ◆クリアソウルなど

墓場の下は暗く不気味な納骨堂。曲がりくねった道の奥には、さまざまなモンスターたちが隠れ潜んでいる。地面を這いずりまわるアイアン・メイデン。監視の目を光らせているバッド・アイ。暗闇に炎を噴き出すメルト・アイアン。彼らモンスターを倒さないと、先に進むのは困難だ。さらに、その奥にはロウソクのあるエリア。しかしロウソクの火がついているのは、わずかの時間だけ。火が消えると真っ暗になって道が見えなくなってしまう。暗闇のなかでは方向感覚を失いがち。まわりにはトゲがいっぱいあるし、障害物が行く手を阻んでいる。道を確認しながら進まないと、どこにいるのかわからなくなってしまうぞ。

グランドアリーマーで粉砕

なんとなく湿っぽい感じの納骨堂。下に下りていくとモンスターたちとご対面。しかし、効果的な魔力を使えば、地面を這っているアイアン・メイデンはもちろんのこと、炎を吹き上げているメルト・アイアンをラクラクお掃除できちゃいます。でも、飛んでるバット・アイだけは攻撃方法を変えないとダメだぞ。

ちなみに、障害物はグランドアリーマーの突進で壊してしまえばオーケーだ。



⬆アイアン・メイデンとメルトアイアンのご一行。魔力トレマーで、さっとひと吹き簡単です。

バット・アイ



⬅バット・アイに囲まれるとどうしようもない。

岩の向こうに



⬅壊せそうな岩がある。バスターがあれば……。

ロウソクの火が消えぬうちに

ロウソクの火に照らし出されたエリア。しばらくするとロウソクの火は消えてしまう。消えてしまったものはもう一度つければいいはず。火を得意とするアリーマーってなんだっけな。魔力ファイアーでチョチョイのチョイと火をつけよう。でも、ロウソクの火はすぐ消えてしまうので、何度も火をつけなきゃならない。しかもそれよりもまえに、ファイアー・イーターがロウソクの火を食べちゃうのだ。しかたないから、明かるいうちに道を覚えておこう。火をつけながら進むことをくり返せば出口に行き着けるはず。

また、それを邪魔するようにやってくる吸血コウモリにも手を焼く。顔面に張りついてチュウチュウされちゃうのだ。

暗くてうっとうしい敵が多いので、納骨堂エリアはイライラ指数が高い。道が確認できたら、余計なことをせずサッサと通り抜けてしまったほうが得策だ。

火を食うやつ



⬅火がつくたびに現われる。火を食うと消えるのだ。

➡ロウソクの芯のあたりをめがけてファイアーを発射。

障害物が!?



⬅暗くてわからないけど、障害物もある。ここだけは突進で。

➡壊れそうな岩の向こうになにかある。また来ることになるぞ。

BOSS オブヌヌ

ブヨブヨしたゼリー状のモンスター、オブヌヌ。ボスのいるエリアにくると、オブヌヌが上にせり上がってくる。そのままだとゼリーのなかに飲み込まれちゃうのだ。いそいで上に上がろう。

上に上がると、オブヌヌは体内の目玉を飛ばして攻撃してくる。小さな目玉を倒すと、今度はまんなかのでっかい目玉が出てくるぞ。オブヌヌを倒せば、貴重なアイテムが手に入る。

目玉を攻撃



⬆小さな目玉からはライフアイテムが出ることがある。

STAGE 3 森 Aルート

入手アイテム　◆ポーションポット　◆クリアソウルなど

緑が眩しい森のステージ。しかし、木々のあいだからは、突然モンスターが現われるので油断大敵だ。慌てて下に落ちればトゲや川が待ち受けている。ここは飛行しながら移動するのがいいけど、ダメージを受けるとこれまた下に落ちてしまう。アエリアルアリーマーに変身できれば問題ないんだけれどね。でも、気の紋章はまだ手に入らない。ここはひとつ地道に進んでいくのがよろしいようで。

そして、樹木を抜けると目の前に川が。川のなかは非常に怪しい。タイダルアリーマーに変身できれば水中に入れるけど、水の紋章がないのでそいつはムリ。

とにかくこのステージは、気と水の紋章があると、行動範囲がグッと広がるのだ。

枝の迷路をチョイとくぐれば

縦に生えている枝が邪魔をして進めない。どうやらグルッとまわっていかないとダメみたい。木々のあいだを抜けると意外なものがあったりするぞ。

森の仲間たち



←毛虫のバケモノのくせして動きが速いのだ。

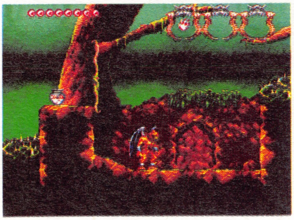
枝のあいだに



←取れそうで取れない、ポーションポット。

！ Bルートへの入り口

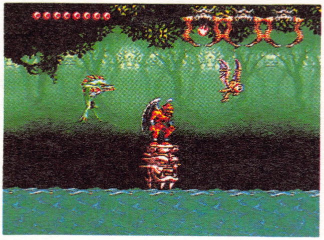
森の奥にある扉。枝の迷路をくぐり抜けてくると来ることができる。扉を開けるには、頭突きを一発かましてやろう。



←気の紋章を持っていないと上に戻れない。

モンスターの上に乗っていけ

森のなかには川もある。水中からは、オルバが跳び上がってくるぞ。タイダルアリーマーになれなきゃ、水のなかを進むのはムリ。しかも、木のあいだからバット・アイが出てくるので、飛行しても簡単には通れない。こんなときはレムレースの頭に乗って移動しよう。



⬅頭の上に乗るとおとなしくなって運んでくれる。

炎に包まれた森の奥には……

3つめのエリアに来ると、突然炎が現われて森に火がつく。もちろん火に触れるとダメージを受けるぞ。それにときどき大きな火の玉が落ちてくる。急いで通り抜けたいけど、火があるのでそうもいかない。空にはフライング・ゾンビもいて邪魔なのだ。しかも、グズグズしていると地中からシーブラが現われる。触手で獲物を取ろうとしてくるぞ。こいつには捕まらないようにしよう。

火炎地獄!



⬅森が燃え始める。いったい何者が火をつけたのか……？

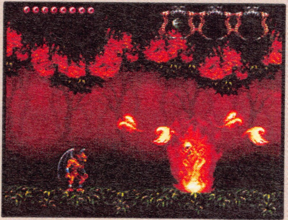


➡上には炎とフライング・ゾンビ、下からは触手が伸びてくる。

BOSS フレイム・ロード

炎の鳥が舞う

森に火をつけたのはこいつ。上級精霊のフレイム・ロードだ。火のモンスターだから特定の形がなく、獣や鳥など炎でさまざまな形のものを作り出すことができるのだ。獣になったときのアタックは強烈。鳥を出したときは上から火の玉を落としてくるぞ。また、動きがフワフワしているので、避けるのが難しい。さらにレッドアリーマーの火炎系攻撃は効果が薄いので、根気よく戦うこと。



⬆あまり近づきすぎると炎のえじきになってしまう。距離を取ろう。

STAGE 3 地底湖 Bルート

入手アイテム　◆ベラム　◆クリアソウルなど

地底湖には魚やイソギンチャクみたいな水棲系のモンスターが多いのだ。水に強いアリーマーに変身できれば安心なんだけどね。しかし、現在変身できるアリーマーでなんとかするしかない。そこで、湖にある浮き島に注目だ。その浮き島を足場にすれば進むことができる。でも、水が上下に動き水位が変わるので、水に飲みこまれないようにしよう。もし、飲みこまれてしまっても、少しの時間ならダメージを受けないので、急いで水から上がれば大丈夫。慌てず水面に急ごう。このときトゲのあるところは要注意だ。

とにかく、溺れないようにするのがいちばん。深みにはまると、連続でダメージを受けてしまうのだ。

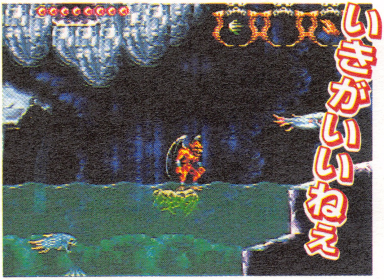
溺れてしまってもうたいへん

はじめは水が見あたらない。何も知らずに進むと、下から水が競り上がってくるのだ。ボーとしていると、全身が水に浸かってしまうぞ。飛行していても、天井付近まで水がくるので油断できない。でも、水といっしょに足場になる浮き島も上がってくる。飛行するときも、この浮き島をつたっていけば安心だ。

しかし、そう簡単にいかないのがこのステージ。狭い通路には、決まってトゲとモンスターのシアードがいるのだ。このシアード、なかなかカタいので簡単には倒せないときてる。しかもグズグスしていると、水が競り上がってトゲと水の板挟み。まさに倒すのが先か、水が上がってくるのが先か競走なのだ。



⬆敵を攻撃するときは、浮き島で体勢を立て直してからにしよう。あわてて溺れないようにね。



⬆魚型のモンスター、ワーンはピチピチいきがいい。うっかり近づくと、体当りされちゃうぞ。

水のなかにはツボがいっぱい

水路を上がってくると、今度はバット・アイがお出迎え。しつこいくらいにバット・アイが登場するのだ。放っておくと大群になるので、面倒でも倒してしまおう。こんなところで囲まれたら、まちがいなく水のなかへドボンだ。しかも水中にはオルバが潜んでいる。浮き島をつたっていくと、下から攻撃されちゃうのだ。でも、空から進めば、オルバなんかヘッチャラさ。

しかし、水中にもオイシイことがある。アイテムの入ったツボがたくさん散らばっているのだ。タイダルアリーマーなら問題ないけど、ほかのアリーマーならやめておいたほうが無難かも。ライフを大事にしたほうがいいかもしれない。

ツボだらけ

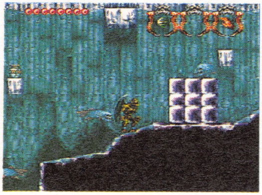


⬅天井にそっていけばバット・アイに弾が当たるのだ。

➡ツボのなかからは、お金が出てくることが多い。得した気分。

Aルートへの入り口

ステージ3はAルート、Bルートへの行き来が可能なのだ。

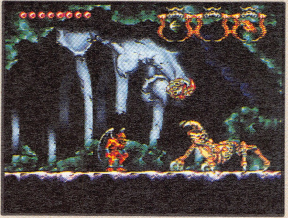


⬅タイダルアリーマーならAルートに戻れるぞ。

BOSS スキュラ

スーラとキュラーの2体の魔物が合体してスキュラになる(これ本当)。もともと、別のモンスターだから分離攻撃が可能なのだ。戦闘に突入すると、頭の部分と胴体の部分にわかれて攻撃してくる。しかし、どっちを攻撃していいのか迷ってしまうのだ。頭のスーラはチョコマカ動くし、胴体部分のキュラーはノロイ動きで翻弄してくる。まったく人騒がせなモンスターなのだ。

合体と分離攻撃だ



⬆頭と胴体の部分が別々に攻撃してくるのだ。先に胴体を倒そう。

STAGE 4 雷雲 Aルート

入手アイテム ◆ポーションポット ◆クローなど

カラクリが豊富なステージ4。慎重にレッドアリーマーで進めば大丈夫だ。しかし、カラクリは見ためは楽しいけど、じつは厄介なもの。先走りすると、カラクリに引っかかってダメージを食らうし、思わぬところで敵の攻撃を受けちゃうのだ。このゲームは時間制限がないから、ゆっくり進むのがいいね。

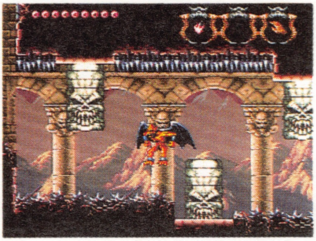
つぎのエリアはカラクリよりも、敵と気流がクセモノ。なにもしなくても右に流されてしまう。左に進むときは気流に逆らうのでノロノロのスピードになってしまうのだ。しかも前方からは敵が突っ込んでくるし、上下に動く柱が邪魔になる。気流で思うように動けないので、移動するのがたいへんなところなのだ。

動く柱にご用心

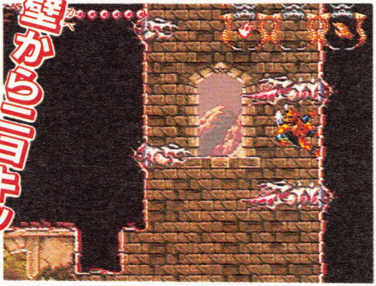
ここでは飛行しないと、進むことができない。地面はトゲだらけなので歩いていこうなんてムリなこと。ヘルクライム、ホバリング、飛行のテクニックが必要になるぞ。

エリア全体にある柱は動きをよく見て進もう。無理していくとトゲのなかに落ちちゃうぞ。柱につかまるときは、上にあるトゲも忘れずに。

また、壁のなかから、ヘビの頭が飛び出してくる。ヘルクライムで上ぼっていくときには注意が必要だ。

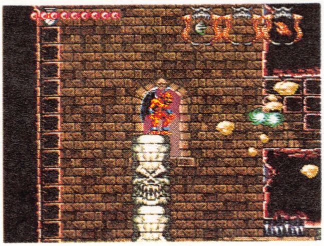


➡柱がピストン運動をくり返していまーす。



壁からニョキッ!

⬆壁から出てくるヘビ頭。壁の色が違うので、どこから出るかわかるはず。



⬅途中に怪しげな岩が。その奥には何がある?

激しい気流に揉まれちゃうのだ

暁に染まった雷雲のなかを飛ぶ。激しい気流が渦巻いているので、飛行もままならない。気流に逆らって自由に飛べるのはアエリアルアリーマーだけだ。

空にはフライング・ゾンビとドラグカイトが群れをなしている。この群れを抜けるには前方にいる敵を倒していくしかない。ぶつかりそうなときは、柱につかまることも考えよう。柱につかまれば気流の影響を受けないぞ。ただ、そのままつかまっていても、モンスターは寄ってくるので、じっとしていてもダメージを受けてしまう。さっさとじゃまな敵を倒して、すぐに飛び立とう。ここで下に落ちてしまうと、ダメージを食らって、スタート地点からやり直しになるぞ。

流される

➡フライング・ゾンビはバスターの魔力じゃないと倒せない。

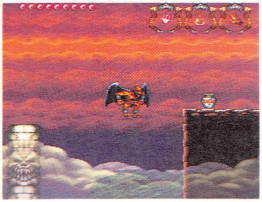




⬅ドラグカイトは旋回してくるので、なるべく遠くで避けよう。

Bルートへの入り口

渦を巻いている雷雲がある。勇気を出して落ちてみれば。



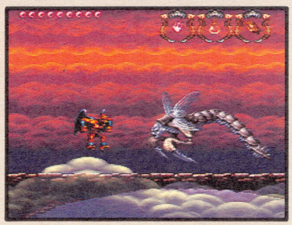
⬅ここだけはダメージを受けないで下りれるのだ。

BOSS フライヤー

巨大昆虫のモンスター、フライヤー。透明な羽としなやかな長い尾を巧みに使って自在に飛び回る。そして腕のカマを飛ばして、カマイタチを起こすのだ。

フライヤーは動きが大きいので、ホバリングと飛行で避けるのは難しい。しかし、尾の部分だけは、乗ってもダメージを受けないのだ。倒すとクローが手に入るぞ。

カマイタチ攻撃だ



⬆巨大なカマをもたげて襲いかかってくる。尻尾の上を飛び越えろ。

STAGE 4 雷雲II Bルート

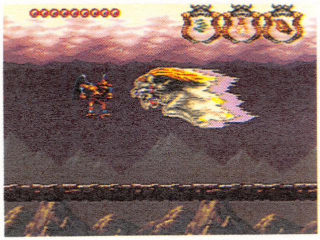
入手アイテム ◆ベラム ◆クラウンなど

渦のなかを落ちてくると、見覚えのある石像を発見する。もちろんなにをするかはわかっているよね。こいつはあのステージ１のボス、ヒポグリフだぞ。

ヒポグリフを処理したら、右にどんどん進んで塔のなかに入ろう。塔のなかでは、大きな木が中心にそびえ立っている。その木のまわりには、足場が回転しているのだ。そこから足場を上に向かっていくと、右に出口が見つかる。外に出ているのだ。そこから足場を上に向かっていくと、右手に出口が見つかる。そして、外に出ると上昇気流が。ここでも気流に悩まされるぞ。

また、ボスにはアルマが現われる。２度めの登場なので、ちょいとばかり攻撃方法に変化があるのだ。

２度めの登場となったヒポグリフ。ゴージャスに体の色はゴールデン。さらにパワーアップして、たくましさも増しています。とはいっても、レッドアリーマーの魔力も強力になっているはず。ヒポグリフなんか、チョチョイのチョイと倒しちゃいましょう。



⬅ヒポグリフの突進もいまとなっては弱々しい。

大木のまわりを回転する足場

ここでは大きな木のまわりを回転している足場に乗って、上に上がっていくのだ。足場は徐々に高くなっているので、ジャンプで飛び移ろう。その足場をうまくたどっていけば頂上に行き着けるかも。でも、足場は回転しているので、じっとしていると落ちちゃうぞ。すぐにつぎの足場に飛び移らないとダメなのだ。はたして上に上がって行けるかな。



⬅足場に移るときのタイミングをつかもう。

落ちると下に急降下なのだ

回転する足場をつたっていくと、そこにはロームが頻繁に出現する。しつこくつきまとってくるので、さっさと逃げ出してしまおう。上のほうでつかまると、一気に下まで落ちちゃうぞ。

ロームが出たら逃げるが勝ち



⬅つぎからつぎへと現われるので倒してもキリがない。

上昇気流を利用していこう

塔の右側のエリアは上昇気流が渦巻いている。ジャンプをすると自然と上に上がっていくのだ。しかし、ここにいる敵モンスターは一風変わった動きをしてくる。頭だけのモンスターアザウルは、動くものを見ると突っ込んでくる。そのとき自分も自爆してしまうのだ。怨霊が宿った岩のレムレースも近くによると、体当たりをしてくる。しかもレムレースは無敵なのだ。ここは避けるのが得策かな。

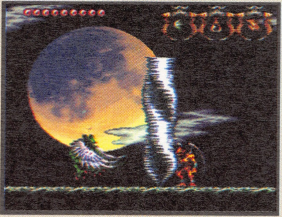


⬆アザウルとレムレースを避けるには、崖にそって上がっていくといい。

BOSS アルマ

ふたたび登場したアルマ。体の色はグリーンになっているぞ。しかし、1回めのアルマより強さは数段上。光の弾攻撃や急降下攻撃に加えて、ワールウインドという必殺技も駆使してくるのだ。それは竜巻を起こして、相手の動きを封じ込めてしまうもの。レッドアリーマーの動きがままならなくなるので、苦戦を強いられることまちがいなし。早めに決着をつけることができれば……。

2度めの登場



⬆竜巻に巻き込まれてレッドアリーマーが身動きしずらくなる。

STAGE 5 神殿広間

入手アイテム	◆クリアソウルなど

ステージ5は湖のなかに建つ神殿。ここを進むには、いままで集めてきた紋章の力を駆使しなければならないぞ。それにしても、ここに出てくるモンスターは、どこかで見たヤツばかり。とはいえ、少し強くなってるので注意が必要だ。

そして、Bルートへの入り口も、どこかにあるから捜してみてくれ。

空と水中から敵の攻撃がくるぞ

途中にはツボがいっぱい置いてあるのだ。しかし、空からはドラグカイトの大群、水中からはオルバがひっきりなしに飛び出してくる。ここを進むにはアエリアルアリーマーが便利かも。相手にするのがドラグカイトだけですむのだ。

もちろん、ほかのアリーマーでもクリアーできるぞ。

上から下から



←ドラグカイトの下にいても攻撃を受けてしまう。

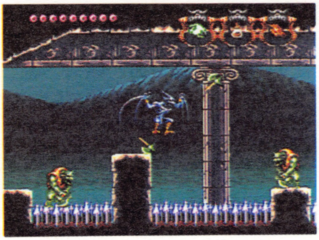
水のなかへ



←やっぱり水のなかは怪しい。水の紋章があればなぁ。

トゲのあいだをホバリング

障害物をグランドアリーマーの突進で破壊すると、そこはトゲ。その向こうではグルタフがオノを振り投げている。ここを進むのは意外と厄介。途中には溜め池のようなところもある。もちろん水のなかにボッチャンしちゃうと、ごっそりライフが減っちゃうぞ。

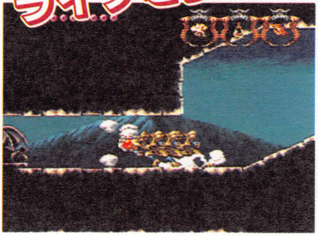


←途中、水中に入れる場所がある。これはいったい？

グランドアリーマーで突進だ

通路には石像、壁にはトゲ。ここでは、いろいろなアリーマーを試して進んでいこう。石像が現われたらもちろん、グランドアリーマーの突進だ。でも、調子に乗っていると、落とし穴にドボン！　もう一度上に上がってこなくちゃならなくなるのだ。そんなときは、アエリアルアリーマーに変身だ。上昇でラクラク上に戻ることができるぞ。面倒くさがらずにマメに変身して進もう。

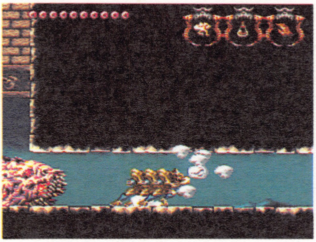
ラージソウルでライフを復活



⬅ガシガシ石像を壊しながら先に進むのだ。

上からボスが落ちてくるのだ

石像を突進で壊していくと、突然、上からステージ5のボス、クロウラーが落ちてくる。なんとも気の早い登場。そして、クロウラーが後ろから追ってくるぞ。しかし、前には石像が。はたして、クロウラーが追いつくまえに、石像を破壊して先に進むことができるかな。

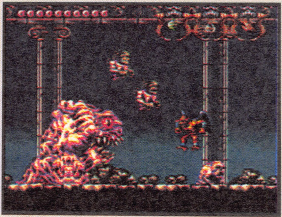


⬅石像を壊すと地震が起きて、クロウラーの登場だ。

BOSS クロウラー

クロウラーはなんとも気味の悪いモンスター。死体を食べて成長し、巨大化すると自分の身体の一部をむしり取って、増殖を始めるのだ。クロウラーの小さな分身が何体も体内から生まれ出る。分身を倒しながら、本体も攻撃しなければならないのだ。しかも、本体は攻撃が効かないときている。まず、弱点を見つけないとクロウラーを倒すことはできないのだ。

分身を増殖する



⬆背中から分身を出す。分身を倒さないと本体への攻撃もままならない。

STAGE 6 雪原

入手アイテム ◆ベラム ◆ポーションポットなど

山岳地帯なのか、一面氷に覆われたステージなのだ。もちろん地面が氷なので、ツルツル滑ってもうたいへん。さらに、ヘルクライムでの移動も困難を極めるので、歩きはつらい。ここはひとつ、滑る地面は無視して、空から移動すると便利かも。そこにはドラグカイトがいるけど、効果的な魔力を選んで攻撃だ。

滑べりやすい氷の世界なのだ

ふつうに地面を歩いていくと、滑べってどうしようもない。飛行していくのがいいけど、レッドアリーマーのばあい、必ず崖にぶつかってしまう。ヘルクライムをしようにも崖自体が滑べるので、そばにあるトゲにつかまりやすいのだ。気の紋章をつかってアエリアルアリーマーに変身すれば、滑べる地面も関係ないぞ。



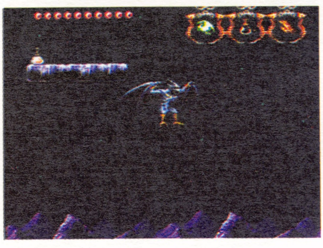
←ヘルクライムしても、ズルズル落ちてきてしまう。



←雪原にはトゲの地帯も非常に多いのだ。注意しよう。

上空にはなにがあるのかな?

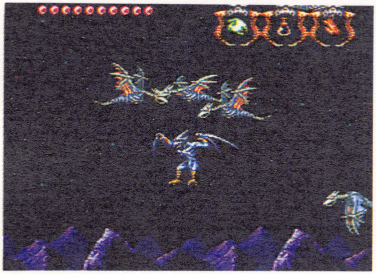
雪原の空は広い。果てがないと思わせるくらいに上昇できるのだ。その空の彼方にはいったいなにがあるんだろう。ドラグカイトがウヨウヨいるところだけど、アエリアルアリーマーで隈なく飛び回れば、きっといいものが見つかるはず。しっかり捜してみてくれ。



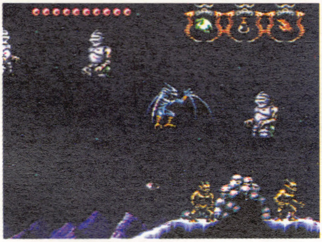
←ポーションポットがこんなところにあったぞ。

空飛ぶ敵を倒して先へ進め！

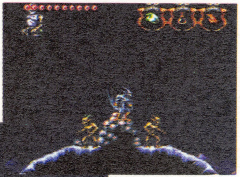
　地上ではムングルが相変わらずドクロを集めている。空を飛んでいても、近くに寄るとドクロを投げつけてくるから注意が必要だ。また、空中にはフライング・ゾンビとドラグカイトの群れがいる。
　ここの敵を倒すのは、いままでの場所と違って難しい。ムングルの場合、空中で弾を当てるのが難しく、地上では足場が滑べってしまって攻撃するどころじゃないのだ。また、フライング・ゾンビのヨロイはカタイ。魔力によっては、敵のヨロイを打ち破ることができないのだ。さて、いったいどうすればいい？



⬆大空を我がもの顔で飛び回るドラグカイト。群れのなかに突っ込んだときにはどうしようもない。そのまえにある程度倒しておこう。



⬅フライング・ゾンビのヨロイはカタイのだ。



➡崖の縁にムングルがいるので、とても攻撃がしずらいのだ。

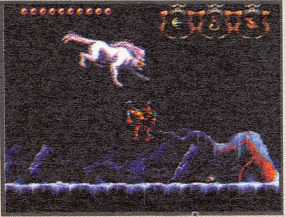


⬅難しいけれど、もちろんドクロの山は突進で壊すことができる。

BOSS グリュオン

　寒冷地に棲息する獣系の魔物。白い身体は、燐光によってほのかに光って見える。
　そして、機敏な動きで相手を翻弄し、スピードを使った攻撃と、毒ガスで相手にダメージを与えてくるのだ。体力もおそろしくあるので、容易には倒すことはできないぞ。
　しかし、グリュオンを倒せば、火の紋章最強の魔力、ダーク・ファイアーが手に入るのだ。

三角飛びに注意



⬆三角飛びで頭上から襲いかかってくるのだ。イヤンな感じだ。

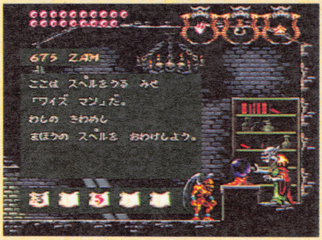
SHOP GUIDE

ショップガイド

魔界にも便利なお店が存在する。全体マップをみると、3つの店が確認できるはず。スペルショップにポーションショップに遊戯場だ。スペルとポーションはベラムとポットがあればいつでも買うことができる。また、遊戯場はゲームで賭けをしてお金を儲けることができるのだ。まあ、一度は寄って見てらっしゃい。

SPELL SHOP ワイズマン

スペルは5種類。店は全体マップとステージ2の町にある。品数は町のお店のほうが1品だけ多いぞ。

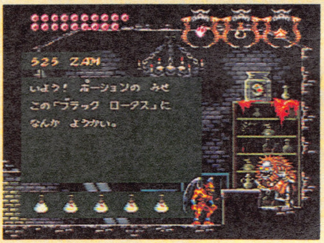


←店のオヤジは学者風。ちょっと気むずかしい感じ。



POTION SHOP ブラックロータス

ポーションは5種類。店は全体マップとステージ2の町にある。町のお店はあるアイテムがないと入れない。



←パンクかサイケか、ちょっとイカれたオヤジだ。



パコー3兄弟の店

ここは遊戯場。壁に出現するドクロを頭突きで破壊するのが目的だ。照明が消えるまでに、決められた数のドクロを破壊すると賞金が手に入る。ジャンプする高さによって頭突きを調節しよう。はじめは難しいが、そのうちコツがつかめる。

また3兄弟の店だから、あとふたつどこかにあるってことかな。

頭突きで



⬅ちょうどドクロのところで頭突きになるように。

ドクロを破壊



⬅成功すると賞金が。でも金額はたいしたことないぞ。

もの知りじいさん

ステージ2の町にはもの知りじいさんがいる。とくにタリスマンについてはくわしく教えてくれる。わからないものがあったら聞きにいってみよう。



⬆タリスマンは使い道がわかりにくいアイテム。見つけたらどんな力があるのか確認しておくといい。タリスマンは意外と役に立つのだ。



スーパーファミコン／カプコン／10月21日発売／9800円
カートリッジ／16メガ／アクション

月刊ファミコン通信攻略スペシャル11月号特別付録①